La voce del borgo

N. 83 · Cuneo Deborah · Piglio (Fr)

Molto originale l’idea di fare del paese il protagonista di questo racconto. Il paese che, come un vecchio saggio, considera il tempo che trascorre e i cambiamenti che si sono succeduti sotto i suoi occhi di muto ma attento osservatore.

L’autore affronta con grande sensibilità l’attuale e drammatico problema dell’abbandono dei piccoli borghi: ne descrive le tradizioni, le abitudini della gente, la grande e diffusa solidarietà tra le persone. Lo fa con serenità, senza rimpianti e con apprezzabile partecipazione emotiva, consapevole che ogni epoca ha i suoi stili di vita e pretende evoluzione nei costumi e nei comportamenti.

Duilio Paiano
p. la Commissione