

**ASSOCIAZIONE CULTURALE DAUNIA&SANNIO - APS**  
**“PREMIO FEDERICO II – DAUNIA&SANNIO”**  
**CONCORSO NARRATIVA EDIZIONE 2023**

**REGOLAMENTO**

Gli organi che reggono il funzionamento del concorso sono due:

1. **LA SEGRETERIA TECNICA** che provvede agli adempimenti tecnici delle fasi concorsuali;
2. **LA COMMISSIONE** che valuta le opere e nomina i vincitori.

Il Direttivo dell'Associazione Daunia&Sannio provvede alla nomina diretta dei componenti dei due organismi concorsuali.

Tutte le comunicazioni tra la Segreteria tecnica e la Commissione avverranno a mezzo e-mail, utilizzando, in trasmissione e ricezione, l'indirizzo di posta elettronica [narrativa@dauniaesannio.it](mailto:narrativa@dauniaesannio.it)

**FUNZIONI DELLA SEGRETERIA TECNICA**

La segreteria si occupa degli adempimenti tecnici delle varie fasi del concorso:

- verifica dei criteri di ammissibilità delle opere;
- formazione degli elenchi ed attribuzione del numero univoco;
- costituzione dei gruppi di valutazione;
- assegnazione degli elaborati ai Commissari e ai gruppi di lavoro;
- sommatoria punteggi attribuiti dai singoli commissari;
- pubblicazione graduatorie e altri atti sul sito [www.dauniaesannio.it](http://www.dauniaesannio.it)
- redazione verbali delle varie fasi concorsuali.

Pertanto, la Segreteria riceve le opere, ne determina l'ammissibilità in funzione dei criteri del bando e rende anonimi i lavori pervenuti, assegnando a ciascun racconto un numero univoco di collegamento tra l'opera e l'autore del testo.

L'elenco, dal quale risulteranno i titoli dei racconti pervenuti, ammessi o non ammessi, con la sola indicazione del titolo del lavoro e del numero univoco di registrazione assegnato a ciascuno, sarà pubblicato sul sito [www.dauniaesannio.it](http://www.dauniaesannio.it) - Dei lavori non ammessi, a margine dell'elenco sarà riportato il motivo di non ammissione.

Sul sito [www.dauniaesannio.it](http://www.dauniaesannio.it) saranno pubblicate, altresì, le graduatorie di ogni fase concorsuale.

**LA COMMISSIONE**

La Commissione del concorso è composta da 12 (dodici) componenti.

La Commissione elegge in proprio seno il Presidente, la cui votazione può essere espressa e comunicata anche a mezzo WhatsApp. La Segreteria Tecnica raccoglie i voti e redige apposito verbale; in assenza di votazione assume la presidenza il componente che ha rivestito l'incarico nella precedente edizione o il componente più anziano.

La Commissione acquisisce dalla Segreteria l'elenco dei racconti ammessi, già resi in forma anonima. Pertanto, alla Commissione saranno forniti esclusivamente i testi muniti del numero univoco.

I criteri di valutazione delle opere saranno riferiti a:

**Forma e stile – Originalità - Valore narrativo.**

## LE QUATTRO FASI CONCORSUALI

Le fasi del concorso per la nomina dei vincitori sono quattro.

Preventivamente all'avvio delle attività, la Segreteria riunirà i Commissari in gruppi, applicando il criterio di aggregazione alfabetica.

Nella **prima e nella seconda fase** i Commissari saranno suddivisi in quattro gruppi, identificati con le lettere **A – B – C – D**; pertanto ciascun gruppo sarà composto da tre Commissari.

Nella **terza fase** i quattro gruppi convergeranno in soli due, ciascuno di sei componenti:

- i **gruppi A e B** confluiranno nel **GRUPPO E**,
- i **gruppi C e D** confluiranno nel **GRUPPO F**.

Nella **quarta ed ultima** fase i gruppi E/F formeranno un unico gruppo di 12 commissari: il **GRUPPO G**.

### Prima fase

I racconti saranno assegnati ai quattro gruppi in base agli elenchi formati dalla Segreteria Tecnica.

Il criterio di assegnazione delle opere ai Commissari sarà effettuato come segue: **il primo racconto al gruppo A), il secondo al gruppo B) il terzo al gruppo C) il quarto al gruppo D).**

Dal quinto racconto al termine, l'assegnazione continuerà applicando lo stesso criterio di attribuzione.

Ad ogni racconto, secondo i criteri di valutazione, ciascun Commissario attribuirà max 60 punti.

I punteggi saranno trasmessi da ciascun Commissario alla Segreteria tecnica entro **30 giorni** dall'affidamento.

La segreteria provvederà alla sommatoria dei punteggi attribuiti da ciascun commissario alle opere oggetto di valutazione, formando, per ogni gruppo, la graduatoria di merito.

**Si qualificheranno alla seconda fase la metà dei racconti assegnati ad ogni gruppo nella prima fase.**

### Seconda fase

I racconti che avranno accesso alla seconda fase saranno assegnati ai Commissari secondo le seguenti modalità:

- Al gruppo A) i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo B);
- Al gruppo B) i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo A);
- Al gruppo C) i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo D);
- Al gruppo D) i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo C).

Ad ogni racconto, secondo i criteri di valutazione, ciascun Commissario attribuirà max 60 punti.

I punteggi saranno trasmessi alla Segreteria tecnica entro **20 giorni** dalla loro assegnazione.

**Il punteggio della seconda fase sarà sommato con il punteggio già ottenuto da ciascun racconto nella prima fase assegnato dai Commissari del gruppo di provenienza; pertanto la graduatoria di merito per l'ammissione alla terza fase sarà determinata dalla somma dei voti conseguiti da ciascun racconto tra la prima e la seconda fase.**

**Si qualificheranno alla terza fase la metà dei racconti assegnati ad ogni gruppo.**

### **Terza fase**

L'assegnazione dei racconti avverrà con elenco in ordine crescente del numero di attribuzione e con la seguente assegnazione:

- Al gruppo E) verranno assegnati i racconti selezionati dai gruppi C) e D);
- al gruppo F) verranno assegnati i racconti selezionati dai gruppi A) e B).

Ad ogni racconto, secondo i criteri di valutazione, ciascun Commissario attribuirà max 60 punti.

I punteggi saranno trasmessi alla Segreteria tecnica **entro 20 giorni** dall'affidamento.

Le opere ammesse alla fase finale saranno le prime 7 di ogni gruppo per un totale di 14 racconti, fatti salvi gli ex aequo nella quattordicesima posizione.

### **Quarta Fase – fase finale e nomina dei vincitori**

I racconti ammessi alla fase finale saranno assegnati, in ordine crescente del numero di attribuzione, a tutti i Commissari riuniti in un unico gruppo.

Ciascun commissario attribuirà ad ogni racconto max punti 20 per ogni criterio.

Le valutazioni della fase finale dovranno essere trasmesse alla Segreteria Tecnica **entro 15 giorni dall'affidamento**.

**Sommate le valutazioni, la Segreteria tecnica formerà la graduatoria di merito, da sottoporsi alla Commissione per eventuali valutazioni finali e per la nomina dei vincitori.**

Dalle valutazioni finali, sulla base dei risultati conseguiti da ciascun racconto, in relazione ai singoli criteri di valutazione, saranno assegnate le menzioni speciali riferite a:

- 1) FORMA E STILE;
- 2) ORIGINALITÀ;
- 3) VALORE NARRATIVO.

Inoltre, La Commissione assegnerà ulteriori menzioni speciali in funzione di meritevoli argomenti trattati.

Le menzioni speciali sono cumulabili con i racconti terminati nelle prime tre posizioni.

### **ADEMPIMENTI FINALI**

Il Responsabile della Segreteria Tecnica provvederà alla notifica dell'assegnazione dei Premi nei confronti dei vincitori.

Quaranta dei racconti partecipanti al Concorso saranno accolti nella pubblicazione annuale.

La manifestazione di premiazione è prevista per il 7 ottobre 2023 presso il prestigioso teatro G. Garibaldi di Lucera.

Di seguito si riportano i prospetti dei criteri di valutazione, della formazione dei gruppi e dell'ordine cronologico di valutazione degli elaborati.

1) Prospetto dei criteri di valutazione e dei punteggi attribuibili ad ogni racconto:

PRIMA, SECONDA E TERZA FASE		QUARTA ED ULTIMA FASE (14 racconti)	
Stile e forma	Max 60 punti	Stile e forma	Max 20 punti
Originalità		Originalità	Max 20 punti
Valore Narrativo		Valore Narrativo	Max 20 punti

2) Prospetto della formazione dei Gruppi commissariali:

PRIMA FASE	SECONDA FASE	TERZA FASE		QUARTA FASE
Gruppo A)	legge i lavori di B)	I gruppi A) e B) formano il gruppo E)	Il gruppo E) legge i lavori dei gruppi C) e D)	Unico Gruppo (G) Si procederà alla nomina dei vincitori
Gruppo B)	Legge i lavori di A)			
Gruppo C)	Legge i lavori di D)	I gruppi C) e D) formano il gruppo F)	Il gruppo F) legge i lavori dei gruppi A) e B)	
Gruppo D)	Legge i lavori di C)			
I 12 commissari nella prima e seconda fase sono riuniti, per ordine alfabetico, in quattro gruppi da 3 componenti; nella terza fase in due gruppi da 6 componenti, nella quarta fase formano un solo gruppo da 12 membri.				

3) Prospetto presunto della cronologia di svolgimento delle varie fasi di valutazione.

DATE DI ASSEGNAZIONE DEI RACCONTI AI COMMISSARI			
	DA ASSEGNAZIONE	DATA RESTITUZIONE	Racconti da selezionare
PRIMA FASE 30 gg.	20/05/2023	20/06/2023	Per ogni gruppo la metà dei racconti assegnati
SECONDA FASE 20 gg	25/06/2023	15/07/2023	Per ogni gruppo la metà dei racconti assegnati
TERZA FASE – 15 gg	20/07/2023	10/08/2023	Sette racconti per ogni gruppo
FASE FINALE- 15 gg	16/08/2023	31/08/2023	Selezione dei racconti premiati