

## **Premio *Daunia&Sannio* di narrativa: celebrata con successo la cerimonia di premiazione**

Conclusa la I edizione 2019 del Premio letterario *Daunia&Sannio* organizzato dall'omonima Associazione culturale, con lo svolgimento della cerimonia di premiazione avvenuta in videoconferenza a causa delle restrizioni dovute al Covid.

La relazione svolta da Lucia Berardino, Presidente della Commissione giudicatrice dei 429 racconti pervenuti alla segreteria del Premio (30 dei quali esclusi perché privi dei requisiti richiesti dal bando di concorso), ha evidenziato come alla notevole quantità di lavori presentati sia corrisposto anche un apprezzabile livello qualitativo degli stessi. Pregio, quest'ultimo, testimoniato dalle motivazioni che hanno accompagnato i racconti vincitori e quelli destinatari di una menzione speciale e anche dalla lettura di alcuni stralci significativi.

Davvero un apprezzabile e incoraggiante risultato per un Premio che si presenta sull'affollata scena dei concorsi letterari nazionali per la prima volta e che lascia ben sperare per le edizioni che verranno.

Per la cronaca segnaliamo i racconti e i relativi autori che si sono classificati ai primi tre posti:

- 1 - *Il paradiso perduto* di Silvana AURILIA (Napoli)
- 2 - *La collina degli ulivi* di Giorgio BARO (Torino)
- 3 - *Bastiana (Nina)* di Gaetana LUCHETTI (Masciano, Perugia)

Questi, inoltre, i racconti segnalati con una menzione d'onore:

- Hotel Chellach* di Monica DOLCI (Ranica, Bergamo)
- L'Arma* di Maria Teresa INFANTE (San Severo, Foggia)
- Baracca 4* di Mario SIGNORETTI (Spezzano Albanese, Cosenza)
- Nudo fiume* di Sonia COSCO (Savona)
- A Nicolette* di Giovanna POTENZA (Napoli)

I racconti premiati e segnalati sono inseriti nella pubblicazione letteraria, che comprende tutti i lavori ammessi alla terza fase concorsuale (4 le fasi), complessivamente n. 40 opere.

In apertura di cerimonia il presidente dell'Associazione *Daunia&Sannio* ha illustrato gli obiettivi del sodalizio, le iniziative già svolte e quelle ancora in programma per il corrente anno. Pasquale Frisi si è anche soffermato sulle motivazioni che hanno suggerito di organizzare un Premio di narrativa che intende mantenere in vita, e rafforzare, negli anni a venire.

È stato anche presentato il bando per la seconda edizione 2021 del Premio.

Prima ancora della premiazione dei racconti si è svolta la significativa cerimonia di segnalazione di due personalità originarie del territorio, cui fa riferimento l'Associazione, che si sono distinte, in Italia e nel mondo, per i successi ottenuti nel campo lavorativo di ciascuno e che, nel contempo, hanno mantenuto rapporti di salda consuetudine con la terra d'origine. È, questa, una sezione che affianca il Premio letterario e che l'Associazione ha inteso proporre per rendere merito a chi, pur lontano dai luoghi delle radici, ha lodevolmente nutrito il senso dell'appartenenza.

L'apposita commissione ha individuato per l'edizione 2019 le due seguenti personalità:

– **Tony Patrick TRIGIANI**, imprenditore e manager, originario di Roseto Valfortore ed emigrato in Canada, che si è distinto per sagacia, intraprendenza e per lo spiccato senso di solidarietà, che pratica con due Fondazioni, da lui costituite e presiedute;

– **Franco MARASCA**, alla memoria, giornalista ed editore originario di Troia ed emigrato a Milano, che ha operato per mantenere sempre saldi i rapporti tra gli emigranti dauni in Lombardia e la terra di provenienza, attraverso la costituzione di un'apposita associazione e la creazione di periodici.

Le due commissioni, che hanno reso disponibile la loro competenza, erano così composte:

- **per il premio letterario:** Lucia BERARDINO, Michele BOCCAMAZZO, Pasquale CACCHIO, Caterina CAPOBIANCO, Alessandro CASOLINO, Giovanni DE GIROLAMO, Falina MARTINO MARASCA, Pietro FRISI, Maria RUSSO, Giuseppe TRINCUCCI;
- **per la rubrica di segnalazione al merito:** Duilio PAIANO e Giuseppe TRINCUCCI.

In conclusione, si è trattato di una manifestazione ben riuscita, benché condizionata dalla modalità videoconferenza, alla quale hanno presenziato quasi tutti gli autori dei racconti premiati o segnalati e i componenti delle due commissioni istituite per le rispettive sezioni del Premio. In conclusione, si è trattato di una manifestazione ben riuscita, benché condizionata dalla modalità videoconferenza, e alla quale hanno presenziato quasi tutti gli autori dei racconti premiati o segnalati e i componenti delle due commissioni istituite per le rispettive sezioni del Premio. Le assenze sono state causate, purtroppo, dall'epidemia da coronavirus che ha colpito direttamente o indirettamente le persone interessate.

Soddisfazione, legittimata dai risultati dell'iniziativa, è stata espressa dal presidente Frisi nel saluto di commiato e di arrivederci alla prossima edizione del Premio.

*di Duilio PAIANO*