

**ASSOCIAZIONE CULTURALE DAUNIA&SANNIO - APS**  
**“PREMIO FEDERICO II – DAUNIA&SANNIO”**  
**CONCORSO NARRATIVA EDIZIONE 2024**

## **REGOLAMENTO**

Gli organi che reggono il funzionamento del concorso sono due:

1. **LA SEGRETERIA TECNICA** che provvede agli adempimenti tecnici delle fasi concorsuali;
2. **LA COMMISSIONE** che valuta le opere e nomina i vincitori.

L'Associazione Daunia&Sannio nomina i componenti della Segreteria tecnica e della Commissione.

Tutte le comunicazioni tra la Segreteria tecnica e la Commissione avvengono a mezzo e-mail, utilizzando, in trasmissione e ricezione, l'indirizzo di posta elettronica [narrativa@dauniaesannio.it](mailto:narrativa@dauniaesannio.it) e gli indirizzi e-mail dei rispettivi commissari.

## **FUNZIONI DELLA SEGRETERIA TECNICA**

La segreteria si occupa degli adempimenti tecnici delle varie fasi del concorso:

- verifica dei criteri di ammissibilità delle opere pervenute nei termini;
- formazione degli elenchi ed attribuzione del numero univoco;
- costituzione dei gruppi di valutazione;
- assegnazione degli elaborati ai Commissari;
- somma dei punteggi attribuiti dai singoli commissari e formazione delle graduatorie;
- redazione verbali delle fasi concorsuali;
- pubblicazione graduatorie e altri atti del concorso sul sito [www.dauniaesannio.it](http://www.dauniaesannio.it)

Pertanto, la Segreteria riceve le opere, ne determina l'ammissibilità in funzione dei criteri del bando e rende anonimi i lavori pervenuti, assegnando a ciascun racconto un numero univoco di collegamento tra l'opera e l'autore del testo.

L'elenco, dal quale risultano i titoli dei racconti pervenuti, ammessi o non ammessi, con la sola indicazione del titolo dell'opera e del numero univoco di registrazione assegnato, è pubblicato sul sito [www.dauniaesannio.it](http://www.dauniaesannio.it)

Delle opere non ammesse, a margine dell'elenco sarà riportato il motivo di non ammissione.

Sul sito [www.dauniaesannio.it](http://www.dauniaesannio.it) sono pubblicate, altresì, tutte le graduatorie di ogni fase concorsuale.

## **LA COMMISSIONE**

La Commissione del concorso è composta da 12 (dodici) membri, fra i componenti è nominato il Presidente. Alla nomina provvede l'Associazione, tenendo conto del curriculum di ogni componente.

La Commissione acquisisce dalla Segreteria l'elenco dei racconti ammessi e resi in forma anonima.

I criteri di valutazione delle opere sono riferiti ai seguenti requisiti:

- 1) **Forma e stile**
- 2) **Originalità**
- 3) **Valore narrativo.**

## LE FASI DEL CONCORSO

Le fasi del concorso sono quattro.

Nella **prima e nella seconda fase** i Commissari sono suddivisi in quattro gruppi, ciascun gruppo composto da tre Commissari, identificati con le lettere **A – B – C – D**.

Nella **terza fase** i quattro gruppi convergono in due gruppi:

- i **gruppi A e B** confluiscono nel **GRUPPO E**,
- i **gruppi C e D** confluiscono nel **GRUPPO F**.

Nella **quarta ed ultima** fase i gruppi E/F formano un unico gruppo: **GRUPPO G**.

**Le quattro fasi concorsuali si applicano in relazione al numero di opere pervenute, ovvero:**

- sino a 19 opere pervenute viene effettuata un'unica fase (l'ultima)
- tra le 20 e le 40 opere le valutazioni e le ripartizioni sono effettuate solo con la terza e quarta fase.
- tra le 40 e le 60 opere è eliminata solo la prima fase;
- con un numero di opere superiori alle 60 le quattro fasi sono applicate integralmente.

### Prima fase

I racconti sono assegnati ai gruppi in base ai quattro elenchi generati dalla Segreteria attingendo dall'elenco generale formatosi in base all'ordine d'arrivo.

La ripartizione delle opere ai gruppi, nella prima fase, viene effettuato come segue:

**il primo racconto al gruppo A), il secondo al gruppo B) il terzo al gruppo C) il quarto al gruppo D).**

Dal quinto racconto al termine, l'assegnazione viene effettuata applicando lo stesso criterio sopra descritto.

***Ad ogni racconto, nella prima fase, tenendo conto dei criteri di valutazione, ciascun Commissario può attribuire max 30 punti.***

Entro **30 giorni** dall'affidamento delle opere i Commissari trasmettono le loro valutazioni alla Segreteria.

**Si qualificano alla seconda fase la metà dei racconti assegnati ad ogni gruppo, ivi compreso eventuali ex aequo dell'ultima posizione ammissibile di ciascun gruppo.**

**I punteggi di valutazione conseguiti nella prima fase da ciascun racconto restano in dotazione degli stessi e sono sommati con le valutazioni della seconda fase.**

### Seconda fase

I racconti che hanno avuto accesso alla seconda fase sono assegnati ai Commissari secondo le seguenti modalità:

- Al gruppo A) vanno i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo B);
- Al gruppo B) vanno i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo A);
- Al gruppo C) vanno i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo D);
- Al gruppo D) vanno i racconti selezionati nella prima fase dal gruppo C).

***Ad ogni racconto, nella seconda fase, tenendo conto dei criteri di valutazione, ciascun Commissario può attribuire max 30 punti.***

Entro **30 giorni** dall'affidamento delle opere i Commissari trasmettono le loro valutazioni alla Segreteria.

La segreteria provvede a sommare i punteggi attribuiti, formando, per ogni gruppo, la graduatoria di merito.

**Si qualificano alla terza fase la metà dei racconti assegnati ad ogni gruppo, ivi compreso eventuali ex aequo dell'ultima posizione ammissibile di ciascun gruppo.**

I punteggi di valutazione conseguiti nella seconda fase da ciascun racconto restano in dotazione degli stessi e sono sommati con le valutazioni assegnate nella terza fase.

### Terza fase

Nella terza fase i gruppi A) e B) sono riuniti in un solo gruppo contraddistinto con la lettera E) e i gruppi C) e D) sono anch'essi riuniti in un solo gruppo contraddistinto con la lettera F).

L'assegnazione dei racconti avviene nel modo seguente:

- Al gruppo E) vanno assegnati i racconti selezionati dai gruppi C) e D);
- al gruppo F) vanno assegnati i racconti selezionati dai gruppi A) e B).

***Ad ogni racconto, nella terza fase, tenendo conto dei criteri di valutazione, ciascun Commissario può attribuire max 30 punti.***

Entro **30 giorni** dall'affidamento delle opere i Commissari trasmettono le loro valutazioni alla Segreteria.

**Sono ammesse alla quarta fase (fase finale) le prime 7 opere di ogni gruppo per un totale di 14 racconti, fatti salvi eventuali ex aequo nella settima posizione di ogni gruppo.**

### Quarta Fase – fase finale e nomina dei vincitori

I Commissari, nella quarta fase, sono riuniti in un unico gruppo a cui sono assegnati tutti i racconti ammessi.

Le opere, nell'ultima fase, non hanno alcuna dotazione di punteggio provenienti dalle fasi precedenti.

**Ciascun commissario, nella quarta fase, attribuisce ad ogni racconto max punti 20 per ogni criterio di valutazione: (1) FORMA E STILE - 2) ORIGINALITÀ - 3) VALORE NARRATIVO), per un totale max di 60 punti.**

Le valutazioni della fase finale sono trasmesse alla Segreteria **entro 20 giorni dall'affidamento.**

**Sommate le valutazioni, la Segreteria forma la graduatoria di merito, da sottoporsi alla Commissione per la valutazione finale e per la nomina dei vincitori.**

**I premi sono attribuiti ai racconti classificatosi tra la prima e la quinta posizione.**

**Alla nomina si procede con le seguenti modalità:**

- ogni commissario forma una propria graduatoria di merito indicando in ordine i racconti dalla prima alla quinta posizione;
- la graduatoria finale di merito è determinata dalla somma dei voti nominali assegnati da ciascun commissario, ovvero al primo posto si classifica il racconto che ha ottenuto il maggior numero di preferenze nella posizione espresse dai singoli Commissari; analogamente si procede per tutte le posizioni, dal secondo alla quinta posizione.

**La valutazione avviene nei tre giorni successivi alla loro assegnazione.**

Dalla graduatoria finale, sulla base dei risultati conseguiti da ciascun racconto, in relazione ai singoli criteri di valutazione, sono assegnate le menzioni speciali riferite a:

1) FORMA E STILE      2) ORIGINALITÀ      3) VALORE NARRATIVO.

Inoltre, la Commissione può assegnare ulteriori menzioni speciali in funzione di meritevoli argomenti trattati.

### PREMIO DEL PUBBLICO

Dalla corrente edizione, in aggiunta ai premi assegnati dalla Commissione di Concorso, viene istituito IL PREMIO DEL PUBBLICO. Il premio è assegnato ad una delle 5 (cinque) opere ammesse alla fase finale.

Agli adempimenti inerenti il PREMIO DEL PUBBLICO provvede la libreria KUBLAI di Lucera a cui le 5 opere finaliste sono assegnate dall'Associazione Daunia&Sannio.

La libreria Kublai organizza la valutazione delle opere con proprie modalità.

Indicativamente il punteggio da utilizzarsi da parte del pubblico può avere una griglia di valutazione, per ogni testo, da 1 a 10.

I voti del pubblico, raccolti dalla libreria KUBLAI, formano una graduatoria diversa da quella della Commissione.

Al primo classificato è assegnato il premio speciale del pubblico, posto in palio dalla stessa libreria.

I risultati della votazione sono trasmessi all'Associazione Daunia&Sannio entro la data del 15/10/2024.

Il premio è cumulabile con uno dei premi assegnati dai Commissari del concorso.

### **ADEMPIMENTI FINALI**

Le graduatorie di merito sono pubblicate sul sito [www.dauniaesannio.it](http://www.dauniaesannio.it).

La Segreteria e il Presidente di Commissione comunicano agli interessati il loro rientro nel novero dei finalisti, con la precisazione che la graduatoria finale è resa nota nel corso della cerimonia di premiazione.

La manifestazione di premiazione, da tenersi in Lucera, è prevista per il 9 novembre 2024 durante la quale sono consegnati i premi ai vincitori ivi compreso IL PREMIO DEL PUBBLICO.

I racconti ammessi alla terza fase sono inseriti nell'Antologia Letteraria sino alla concorrenza di un massimo di quaranta opere.

### **DOTAZIONE ECONOMICA DEI PREMI DEL CONCORSO**

Al primo classificato sarà corrisposto un importo monetario di euro 800,00;

Al secondo classificato sarà corrisposto un importo monetario di euro 400,00;

Al terzo classificato sarà corrisposto un importo monetario di euro 200,00.

Di seguito si riportano i prospetti dei criteri di valutazione, della formazione dei gruppi e dell'ordine cronologico di valutazione degli elaborati.

1) Prospetto dei criteri di valutazione e dei punteggi attribuibili ad ogni racconto:

PRIMA, SECONDA E TERZA FASE			
Stile e forma - Originalità Valore Narrativo	Max 30 punti	Stile e forma - Originalità Valore Narrativo	Max 30 punti
QUARTA ED ULTIMA FASE (14 racconti)			
Stile e forma	Max 60 punti	Stile e forma	Max 20 punti
Originalità		Originalità	Max 20 punti
Valore Narrativo		Valore Narrativo	Max 20 punti

2) Prospetto della formazione dei Gruppi:

PRIMA FASE	SECONDA FASE	TERZA FASE		QUARTA FASE
Gruppo A)	legge i lavori di B)	I gruppi A) e B) formano il gruppo E)	Il gruppo E) legge i lavori dei gruppi C) e D)	Unico Gruppo (G) Si procederà alla nomina dei vincitori
Gruppo B)	Legge i lavori di A)			
Gruppo C)	Legge i lavori di D)	I gruppi C) e D) formano il gruppo F)	Il gruppo F) legge i lavori dei gruppi A) e B)	
Gruppo D)	Legge i lavori di C)			

I 12 commissari nella prima e seconda fase sono riuniti in quattro gruppi da 3 componenti; nella terza fase in due gruppi da 6 componenti, nella quarta in unico gruppo da 12 membri. Ipotizzando 120 iscrizioni i racconti, nelle varie fasi, sono così distribuiti: 1<sup>a</sup> fase 30 opere; 2<sup>a</sup> fase 15 opere; 3<sup>a</sup> fase 15 opere; 4<sup>a</sup> fase 14 opere.

3) Prospetto presunto della cronologia di svolgimento delle varie fasi di valutazione.

DATE PRESUNTE DI ASSEGNAZIONE DEI RACCONTI AI COMMISSARI			
	DA ASSEGNAZIONE	DATA RESTITUZIONE	Racconti da selezionare
PRIMA FASE - 30 gg.	10/05/2024	10/06/2024	Per Gruppo la metà dei racconti assegnati
SECONDA FASE - 30 gg	10/06/2024	10/07/2024	Per gruppo la metà dei racconti assegnati
TERZA FASE – 30 gg	11/07/2024	09/08/2024	Sette racconti per ogni gruppo
FASE FINALE 1 <sup>a</sup> Tornata - 15 gg	10/08/2024	25/08/2024	Formazione della graduatoria finale e Conferimento delle menzioni speciali
FASE FINALE 2 <sup>a</sup> Tornata 3 gg	26/08/2024	29/08/2024	Nomina dei vincitori fra i primi 5 racconti della graduatoria finale
PREMIO DEL PUBBLICO			
UNICA FASE	30/08/2024	15/10/2024	Racconti assegnati 5